

БИТВА ЗА МЕЧТУ





В

истории палехского искусства не так много примеров династий художников, представители которых в каждом поколении стремились к активной творческой деятельности. Сегодня самой известной в Палехе, по праву, можно назвать большую крепкую семью Кукулиевых. Её родоначальники – народные художники России Калерия Васильевна и Борис Николаевич Кукулиевы. В 1957 году после окончания Палехского художественного училища имени М.Горького они одновременно начали как семейную, так и творческую жизнь. Со временем это учебное заведение окончили дочь Светлана, сын Николай, невестка Оксана, дочь Николая и Оксаны – Полина.

2016 год отмечен несколькими юбилейными семейными датами – исполнилось 50 лет Николаю Борисовичу Кукулиеву и 80 лет главе семьи Борису Николаевичу Кукулиеву. Жизненный и творческий путь Бориса Николаевича поистине героический. Суровое военное детство закалило его характер. В пятнадцать лет приняв решение стать палехским художником, он самоотверженно изучал особенности и традиции искусства Палеха, чтобы не просто освоить ремесло, но внести свой вклад в развитие и процветание Палеха. Борис Николаевич никогда не искал лёгких путей в искус-

стве. Он был новатором в развитии многих направлений в палехской лаковой миниатюре. Его природная мудрость, умение ладить с людьми не раз помогали найти выход в кризисных ситуациях, которых было немало в творческой биографии художника. В конце 1980-х годов в результате экономических и идеологических потрясений появилась реальная угроза существованию уникального промысла, и главная опасность таилась в нарушении преемственности, разрыве связей между поколениями мастеров лаковой миниатюры. Тогда Б.Н.Кукулиев выбрал собственный путь выхода из кризисной ситуации, создав в 1990 году творческую мастерскую «Палешане». Основным принципом в её деятельности стало сохранение преемственности и коллективности творчества. Помогала Борису Николаевичу во всех его творческих начинаниях поддержка жены и единомышленника Калерии Васильевны Кукулиевой.

Кукулиевы внесли значительный вклад в искусство Палеха: сотни произведений в лаковой миниатюре, настенной живописи, книжной графике, в иконописи. И сегодня представители этой династии плодотворно работают, активно участвуют в выставочной деятельности, следуя в своём творчестве традициям лаковой миниатюры и заветам старых мастеров.



Кукулиевы Б.Н. и Н.Б. «Здравствуй племя младое, незнакомое» Портрет основателей Артели древней живописи по росписи изделий из папье-маше в Палехе: Зубков А.И., Зубков И.И., Маркичев И.В., Голиков И.И., Котухин А.В., Котухин В.В., Баканов И.М. 2006–2014 гг. Лаковое панно 53 x 27 см. Собственность авторов.

Палехская лаковая миниатюра имеет глубокую прочную связь с древнерусским искусством. Иконописью занималось несколько поколений палешан, в том числе и семья Зубковых, представителем которой является Калерия Васильевна Кукулиева. Её дед Иван Иванович Зубков – один из основателей палехской лаковой миниатюры. В декабре 1924 года была создана «Артель древней живописи» по росписи изделий из папье-маше. Её учредители – И.И.Голиков, И.М.Баканов, А.В.Котухин, В.В.Котухин, И.В.Маркичев, И.И.Зубков, А.И.Зубков, в прошлом состоявшиеся мастера иконописи. С момента организации Артели

начинает свою жизнь новое искусство Палеха, ставшее значительным явлением мировой художественной культуры. Для всех последующих поколений палехских мастеров творчество «стариков» будет главным ориентиром. В канун 90-летнего юбилея Артели древней живописи Б.Н.Кукулиев вместе с сыном Николаем написали групповой портрет основоположников нового палехского искусства. При несомненном портретном сходстве, их образы несколько идеализированы. Основатели Артели выглядели не столь молодо в годы своей славы и признания. Такова художественная идея Бориса Николаевича, его напоминание молодым о необходимости сохранять творческую энергию, активно участвовать в созидательном процессе.



Зубкова Т.И. и Кукулиева К.В. 1957г. Палех.

Семейный и творческий союз Бориса и Калерии Кукулиевых — явление в Палехе уникальное. Две такие разные натуры и в творчестве, и в жизни составили необыкновенно цельный неподражаемый дуэт, проверенный временем и жизненными перипетиями.

Оба они родились в художественных семьях. Отец Бориса Николаевича, Николай Абрамович Кукулиев, учился в Московском художественном институте живописи им. В.И.Сурикова, работал в Грозном главным художником художественных мастерских. Когда началась война, он добровольцем ушёл на фронт, погиб в 1945 году в Венгрии. Военное детство Бориса, как и многих других детей было трудным: бомбёжки Грозного, пожары, голод. После войны большой семье без отца пришлось испытать немало лишений. С детства Борис умел и любил рисовать, посещал художественную студию местного Дворца пионеров. В акварелях и карандашных набросках

он отразил жизнь небольшого уютного дворика, где прошло детство, красоту кавказских гор и мощь нефтяных вышек, окружавших Грозный.

Дядя Бориса, Григорий Абрамович Кукулиев, после окончания Академии художеств, преподавал живопись в Холуйском училище. Он и посоветовал племяннику учиться мастерству лаковой миниатюры, но в Палехе.

Жизненные планы Калерии изначально были связаны с искусством палехской миниатюры. Её творческая личность формировалась под влиянием таланта и мастерства Тамары Ивановны Зубковой.

В один год Борис и Калерия поступили в Палехское художественное училище, и ещё во время учёбы оба заявили о себе как талантливые творческие личности. Среди наставников Бориса и Калерии были основоположники палехской миниатюры А.В.Котухин, Д.Н.Буторин. Во многом пригодились советы Н.М.Зиновьева, Г.К.Бурева, Ф.А.Каурцева, М.И.Шемарова, А.В.Борунова.



Кукулиева К.В. «Садко» 1958г.,
декоративная тарелка 26 x 26 см, ГМПИ

Вже первые работы Б.Н. Кукулиева отличает уверенный твёрдый рисунок, композиционная динамика и любовь к героическим темам. Но и лирическая тема оказалась органичной индивидуальной манере автора. Декоративная тарелка «Ермаковы лебеди» (1958г.), хранящаяся в коллекции ГМПИ, оставляет в памяти незабываемый след. Изображенная в центре пара: хрупкая и нежная Алёнушка, сильный и мужественный Ермак, фокусирует внимание, придаёт всему произведению удивительную цельность. Тема верности звучит лейтмотивом и в одном из ранних произведений Калерии Васильевны – декоративной тарелке «Садко» (1958г.).

Однако композиция решена здесь совершенно в ином ключе. В едином композиционном пространстве представлены самые яркие эпизоды повествования о новгородском купце. Особенно привлекает художницу сказочный мир подводного царства. В мягкой пластике фигур, в упруго круглящихся складках одежд, рисунке воды, безусловно, проявляется женское начало. Если лирическая тема в мужском исполнении превращается в эпический монументальный образ, то эпическое сказание в женском исполнении становится волшебной миниатюрой, изобилующей тончайшим орнаментальным узором.



Кукулиев Б.Н. «Волшебный конь из чёрного дерева» 1958г.
Штатулка 24 x 17 см. ГМПИ



Кукулиев Б.Н. «Ермаковы лебеди» 1958г.
Декоративная тарелка 26 x 26 см. ГМПИ



Кукулиевы Б.Н. и К.В. с иллюстрациями «Садко» 1973г.



браз Садко увлѣк не только Калерию Васильевну. Древний Новгород, былинно-сказочная Русь, оживающие в сказаниях и летописях, стали семейной темой. В 1958 году Кукулиевы вместе начали работать над книгой новгородских былин «Садко», создав значительное количество эскизов, хранящихся ныне в Ивановском областном художественном музее и Государственном музее палехского искусства. Эскизы представляют собой яркие многофигурные композиции с текстами, также написанными художниками от руки тонкой беличьей кисточкой. Затейливые буквицы

и рукописные буквы как будто имитируют прихотливую вязь древних летописей. Большое внимание Борис и Калерия Кукулиевы уделили многочисленным деталям: буквицам, заставкам, концовкам, орнаментальным обрамлениям, без которых книга не может состояться как единое законченное произведение. Иллюстрации органично соединяются с текстом, превращаясь в целостное живописное повествование, как когда-то миниатюры в средневековых рукописях. Небольшого формата книга стала настоящей удачей для молодых авторов и принесла им заслуженную славу.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Возвращение Садко в Новгород» 1966г. Иллюстрация для книги «Садко». ГМПИ.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Садко в подводном царстве» 1986г. Лаковое панно 76 x 30 см. ГМПИ.

Следующей значимой работой Бориса и Калерии Кукулиевых в книжной графике стала книга «Здравствуйте, братушки», посвящённая 100-летию освобождения Болгарии от османского ига. Идея книги родилась не сразу, творческий процесс длился более пяти лет. Вначале появилось несколько композиций на тему стихов национального болгарского поэта Ивана Вазова. Из Болгарии пришло приглашение посетить страну, и в ходе поездки по историческим местам у палехских художников окончательно сложился образ будущей книги.

Масштаб событий, насыщенность грандиозными военными действиями, исторические параллели с судьбой России определили решение палешан к созданию не собственных книжных иллюстраций сложных многофигурных композиций, требующих долгой кропотливой работы.

Таковы миниатюры «Под игом Османской империи», «Хлеб-соль освободителям» и др. В правой части миниатюры «Россия – сестра родная» изображены события российской истории периода Смутного времени, когда призыв Минина помог собрать деньги на народное ополчение и изгнать иноземцев из

родной страны.

В левой части не менее пылкий призыв русской общественности, заставивший встать царское правительство на защиту маленькой угнетённой страны. Присущее Кукулиевым композиционное мастерство, символический характер многих задуманных ими иллюстраций позволили создать палехским художникам цельное монументальное произведение, некий апофеоз русско-болгарской дружбе. Оригиналы иллюстраций к книге «Здравствуйте, братушки» хранятся в Государственном историческом музее.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Хлеб — соль освободителям» 1976г.
Иллюстрация для книги «Здравствуйте, братушки». ГИМ.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Под игом Османской Империи» 1976г.
Иллюстрация для книги «Здравствуйте, братушки». ГИМ.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Россия — сестра Родная» 1976г.
Иллюстрация для книги «Здравствуйте, братушки». ГИМ.



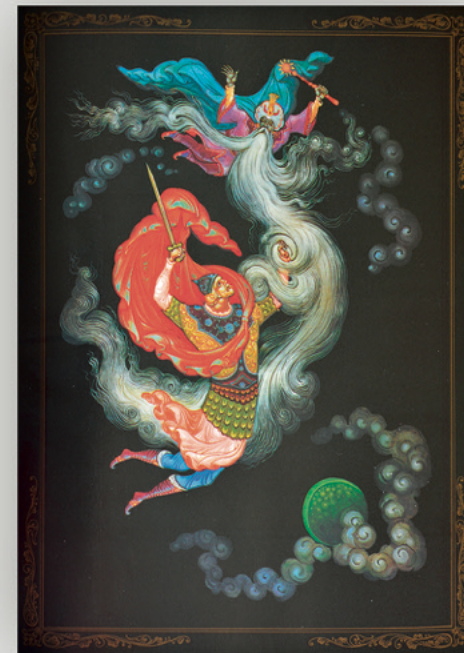
Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Алёша» 1976г.
Иллюстрация для книги «Здравствуйте, братушки». ГИМ.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Бой Руслана у стен Киева» 1983г.
Иллюстрация для книги «Руслан и Людмила».
Собственность авторов.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «А.С. Пушкин» 1983г.
Иллюстрация для книги «Руслан и Людмила».
Собственность авторов.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Бой Руслана с Черномором» 1983г.
Иллюстрация для книги «Руслан и Людмила».
Собственность авторов.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Похищение Людмилы Черномором» 1983г.
Иллюстрация для книги «Руслан и Людмила». Собственность авторов.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Руслан и Людмила» 1978г.
Лаковое панно 72 x 31,5 см. Эскиз для банкетного зала в г.Обнинск. ПГИАХМЗ.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Бой Руслана с Головой» 1983г.
Иллюстрация для книги «Руслан и Людмила».
Собственность авторов.



Кукулиев Б.Н. «Свадебный пир Руслана и Людмилы» 1999г.
Панно-холст 500 x 200 см. США, Нью-Йорк. Российская Миссия при ООН. Актовый зал для приёмов.

В 1985 году творческий дуэт представил на суд зрителей и читателей ещё один книжный проект - оформленную ими поэму А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Как и все предыдущие издания, книга попала в разряд раритетов и стала библиографической редкостью. К произведениям А.С.Пушкина Калерия Васильевна и Борис Ни-

колаевич обращались не только в книжной графике, но и в лаковой миниатюре, и в монументальной живописи. В 1978 году большие лаковые панно Кукулиевых на тему «Руслан и Людмила» украсили стены банкетного зала в Обнинске. В 1999 году творческая мастерская «Палешане» под руководством Б.Н.Кукулиева работала над оформлением актового зала для

приёмов в Российской миссии при ООН в Нью-Йорке. Пятиметровое панно Бориса Николаевича Кукулиева «Свадебный пир Руслана и Людмилы» имеет традиционную трёхчастную структуру. Многофигурная композиция с не менее сложной цветовой компоновкой создаёт атмосферу русского праздника. Живописные холсты на темы пушкинских произведений в

исполнении Б.Н. Кукулиева, Н.Б.Кукулиева, В.А.Бушкова и С.Я.Адеянова принимал С.В.Лавров, бывший в те годы послом Российской миссии при ООН в Нью-Йорке. Художникам-палешанам памятны его слова: "Позвольте сердечно поблагодарить Вас и Ваших коллег за оформление залов Постоянного представительства РФ при ООН прекрас-

ными произведениями. Хвалебные отзывы, поступающие к нам от приглашенных на приём высокопоставленных дипломатов, руководства ООН, представителей творческой интеллигенции Нью-Йорка, наших соотечественников, в числе которых присутствовал Эрнст Неизвестный, говорят о неоспоримых художественных достоинствах Ваших картин."



Кукулиев Б.Н. «Палех зимой» 1990г.
Декоративная тарелка 22 x 26 см. ОХП.



Кукулиев Б.Н. «Праздник зимы» 8 x 8 x 3 см.
Государственный Русский Музей, г.Санкт-Петербург.



Кукулиев Б.Н.
«По древним Русским городам» 1990г.
Ларец 8 x 8 x 5 см. ОХП.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Проводы Русской зимы в Палехе» 1975г.
Лаковое панно 134 x 56 см. ГМПИ.

К теме любимого Палеха Калерия Васильевна и Борис Николаевич обращались неоднократно. Совместная работа «Проводы русской зимы в Палехе», написанная в 1975 году, украшает залы Государственного музея палехского искусства. Композиционное мастерство художников позволило превратить строгие перспективы палехских улиц в динамичную орнаментальную феерию лабиринтов, а чёткие правильные линии архитектурных сооружений противопоставить причудливости горок и деревьев, мягкой пластике фигур.

Произведение К.В. и Б.Н.Кукулиевых написано в характерной для Палеха условной стилизованной манере, несмотря на это, художники создали узнаваемые всеми образы родных мест и многих жителей Палеха. Да и само празднование проводов русской зимы – историческое. Художники запечатлели памятное событие 1958 года, когда этот праздник отмечали в первый раз. Тогда сами палешане превратились в любимых сказочных персонажей, которых часто можно встретить на палехских шкатулках.



Кукулиев Б.Н. за работой 1970г., Палех.

БН.Кукулиева всегда привлекали бурные переломные времена в истории России или других стран. Многие свои композиции он создавал под влиянием широких общественных дискуссий по поводу того или иного события или пристального интереса в обществе к определённому историческому периоду. В своё время появилась шкатулка «Комсомольцы 1920–х годов» (1970г.), серия открыток «Героический комсомол» (1967г.). Талантливому полководцу, первому губернатору Ивановского края посвящена шкатулка Б.Н.Кукулиева «М.В.Фрунзе» (1974г.) из коллекции Ивановского областного художественного музея.

В центре композиции выразительным красным силуэтом как на плакате читается фигура Фрунзе. Персонификация главного героя не оставляет сомнений: портретная характеристика точна и убедительна. В одном из клейм представлена деятельность молодого революционера в городе красных ткачей. Вертикальному формату шкатулки соответствует ярсное построение многоклеимовой композиции. В иконописи подобные композиционные схемы использовались для символических изображений, создаваемых на основе церковных песнопений. К 600-летию Куликовской битвы Б.Н.Кукулиев при участии Калерии Васильевны написал лаковое

панно «Куликовская битва» (1980). В настоящее время пластина хранится в Государственном музее-заповеднике «Куликово поле». Ещё в 1966 году Б.Н.Кукулиев также при участии К.В.Кукулиевой написал эскиз триптиха «Русь богатырская». И лишь в 1999 году по этому эскизу им была выполнена монументальная композиция в здании российского посольства в Вашингтоне. К своей нынешней юбилейной выставке Борисом Николаевичем написана шкатулка «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский», работу над которой он начал еще в 2005 году.



КУКУЛИЕВ Б.Н. «Накануне» 1987г. Шкатулка 24,5 x 33,5 x 5 см. ГМПИ.



КУКУЛИЕВ Б.Н. «М.В. Фрунзе» 1974г. Шкатулка 24 x 17 см. ИОХМ.



КУКУЛИЕВ Б.Н. «До свиданья, города и хаты» 1969г. Игольница 3 x 6,2 x 2,3. ИОХМ.



КУКУЛИЕВ Б.Н. «Тачанка» 1967г. Открытка из серии «Героический комсомол».



КУКУЛИЕВ Б.Н. «Комсомольцы 1920–х» 1970г. Эскиз шкатулки 27 x 20 см. ЦМР.



КУКУЛИЕВЫ Б.Н. и К.В. «Русь богатырская» 1999г.
Панно-холст 370 x 120 см. Российское посольство, Вашингтон, США.

М

ногофигурная композиция рассказывает о нескольких событиях в героической биографии русских национальных героев. Подвиг Минина и Пожарского интересовал многих палехских художников, этой теме посвящена целая серия работ в палехском искусстве. В свое время обращался к ней и Борис Николаевич. В результате эти образы, как и эпизоды их деятельности в период Смуты, превратились в некий штамп, формализованную иконографическую схему. Новая композиция Н.Б.Кукулиева позволяет иначе взглянуть на ход исторических событий. В миниатюре акцент сделан на Божественное провидение, духовное призвание самых обычных в мирской жизни людей, взявших на себя в трудную годину бремя подвига.

КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б. Орнамент к шкатулке
«Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».



КУКУЛИЕВ Б.Н. «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский» 2005–2016гг.
Шкатулка 30,5 x 25,5 x 6 см. Собственность автора.



дними из первых в Палехе Кукулиевы стали расписывать ювелирные украшения. Вначале форму предметов Борис Николаевич разработывал и изготавливал сам, потом к работе были привлечены профессионалы. Мастера художественной обработки металла обрамляли сканью ювелирные изделия из папье-маше с тончайшими миниатюрами Калерии Васильевны. Комплект из шести предметов «Снегурочка» (1970г.) украшает экспозицию ГМПИ, гарнитур «Палехские сувениры» (1970г.) и отдельные украшения хранятся в Ивановском областном художественном музее, несколько интересных образцов, выполненных К.В.Кукулиевой совместно с уральским ювелиром Л.Ф.Устьянцевым, входят в частные коллекции. В подвесках, созданных К.В.Кукулиевой, выступала в своё время Л.Г.Зыкина.



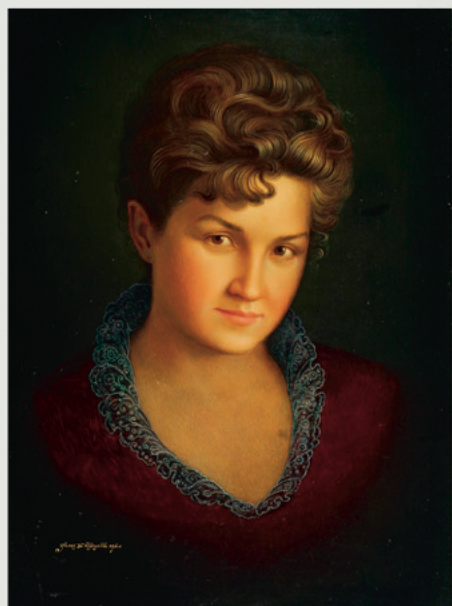
Кукулиева К.В.
«Снегурочка» 1970г.
Комплект украшений.



Кукулиев Б.Н. «Царевна-лягушка» 1962г. Браслет. ГМПИ.



Кукулиев Б.Н. «Тройка» 1967г. Брошь 4,5 x 2 см. Собственность автора.



Кукулиев Б.Н. «Портрет Кукулиевой К.В.» 1974г.
Пластина 50 x 40 см. Собственность семьи Кукулиевых.



Кукулиева К.В. «Венок Дуная» 1967г. Шкатулка 21 x 21 см. ИОХМ.



Кукулиева К.В. «Снежная королева» 2015г. Тарелка 26 x 26 см.
Собственность автора.

К

алерия Васильевна Кукулиева, как и дед, И.И.Зубков, как и Т.И.Зубкова, является художником лирического склада. Своими работами она убеждает в безграничных возможностях условного языка палехской миниатюры. Знаковыми произведениями для художницы стали композиции «Пусть всегда будет солнце» (1967г.), «Венок Дуная» (1967г.), ларец «Каменный цветок» (1987г.). В творчестве К.В.Кукулиевой получила интересное разви-

тие тема крестьянского труда, гармонии человека и природы, в своё время привлекавшая лучших палехских мастеров. Её шкатулка «Русский лён» (1974) посвящена родной ивановской земле. Хрупкие, нежные фигурки девушек в центре композиции очень похожи на тонкие, гибкие стебли льна. Да и вся цветовая гамма миниатюры напоминает о безбрежном, колышущемся море скромных синих цветов. Многие миниатюры К.В.Кукулиевой воспринимаются как эталон палехского стиля. Они демонстрируют

затейливость палехских композиций, выразительность и пластику силуэтов, тонкость, орнаментальность письма. Орнаменты К.В.Кукулиевой – неоспоримо бесценный вклад в сокровищницу палехского искусства. Они всегда оригинальны, в них отсутствует стандартный формальный подход. Фантазия и высочайшее мастерство их исполнения сделали Калерию Васильевну достойным продолжателем орнаментальных традиций любимой наставницы Тамары Ивановны Зубковой.



Кукулиева К.В.
«Каменный цветок» 1987г.
Ларец 11 x 11 x 12 см. ГМПИ.



Кукулиева К.В. «Садко» 1996–2012гг. Декоративная тарелка 29 x 29 см.
Собственность автора.



Кукулиева К.В. «Ундина» 2009г. Шкатулка 27 x 20 см. ГМПИ.



КУКУЛИЕВА К.В. «А.С. Пушкин» 2011—2016гг. Ларец 24 x 19 x 9 см.
Собственность автора.



КУКУЛИЕВА К.В. «Одольень трава» 2006—2012гг.
Ларец 27 x 7 x 9 см. Собственность автора.

Борис Николаевич Кукулиев внёс заметный вклад в портретное творчество палешан. В Палехском художественном училище нет специального курса по технике портретной живописи, поэтому приёмы «личного» письма художники осваивают самостоятельно, по желанию. Борису Николаевичу повезло, его наставником был один из лучших палехских портретистов, бывший иконописец-личник Н.А.Правдин. Один из первых портретов Б.Н.Кукулиев написал в 1963 году. Это портрет искусствоведа А.В.Бакушинского, внёсшего бесценный вклад в развитие палехской миниатюры. Портрет отличается не только техническое мастерство в передаче внешнего сходства, Борису Николаевичу удалось передать вдохновенное просветлённое состояние творческой личности.

Теплоту чувств, трепетность отношений буквально излучает портрет К.В.Кукулиевой, который не может иметь другого места обитания, кроме как дом семьи Кукулиевых. За долгую творческую жизнь Б.Н.Кукулиевым было создано более ста портретов. Среди них портреты известных артистов, космонавтов, российских государственных деятелей и зарубежных лидеров, например, Индиры Ганди, Ясера Арафата, Д. Буша-старшего. Последний хранится в библиотеке Конгресса в Вашингтоне. Особый памятный след в душе автора оставили портреты Ю.С.Мелентьева, В.В.Терешковой, Ю.А.Гагарина, Р.Гамзатова, М.А.Ульянова. В создании композиционных портретов Расула Гамзатова и Михаила Ульянова принимал участие сын Николай.



Кукулиев Б.Н. «Портрет В.В. Терешковой» 1970г. Пластина 32 x 20 см. музей «Космос», г. Ярославль



Кукулиевы Б.Н. и Н.Б. «Портрет М.А.Ульянова» 2004г, холст 80 x 40 см. Собственность семьи Ульяновых.



Кукулиев Б.Н. «Портрет Ю.С.Мелентьева». Собственность семьи Мелентьевых.



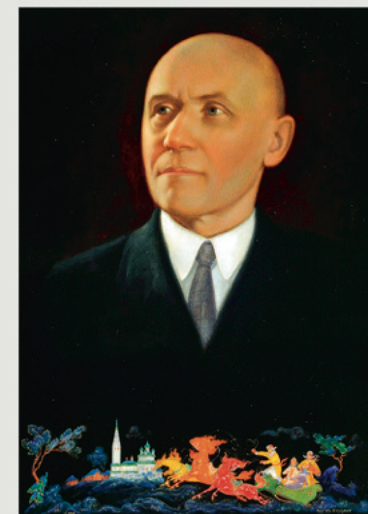
Кукулиев Б.Н. «Портреты детей Николая и Светланы», 1978г. Собственность семьи Кукулиевых.



Кукулиев Б.Н. «Портрет внуков Бориса, Даниила и Полины», 2008г. Собственность семьи Кукулиевых.



Кукулиев Б.Н. «Портрет Т.И. Зубковой» 2000—2016гг. Пластина 32 x 26 см. Орнамент — С.Б. Калашникова (Кукулиева). Собственность автора.



Кукулиев Б.Н. «Портрет А.В. Бакушинского» 1963г. Пластина 24 x 17 см. ГМПИ

Могла не осуществиться творческая задумка Бориса и Калерии Кукулиевых – книга о первом космонавте мира Юрии Гагарине. Художники начали работать над образом Гагарина, не представляя конечного результата. Обычный человек, современник значимостью своего подвига буквально за несколько лет превратился в сознании людей в некий мифический образ, наделённый богатырской силой. Таким были и решили представить его палехские художники. Их фантазия рождала образ за образом. Борис Николаевич написал портрет Юрия Гагарина, запечатлев его знаменитую улыбку. Иллюстративный цикл вполне состоялся, но книги без текста не бывает. Творческий порыв палешан не остался незамеченным. Живописные композиции Кукулиевых стали основой литературного текста, написанного Альбертом Лихановым.

Так родилась книга «Сын России», которая вышла в свет в издательстве «Молодая гвардия» в 1981 году. Автором нескольких иллюстраций является ещё один палехский мастер – Олег Ан. У этой книги интересная судьба. Её презентация состоялась в Звёздном городке, потом во время работы XIX съезда ВЛКСМ. Тогда каждый делегат получил альбом в подарок. Книга побывала в космосе. В 1993 году в честь Международного года космонавтики и 500-летия открытия Колумбом Америки с космодрома Плисецк была запущена ракета «Ресурс-500» с копией летательной капсулы Юрия Гагарина. После ста одиннадцати витков вокруг Земли ракета опустилась в океан близ Сиэтла. Извлечённая из капсулы книга «Сын России» стала подарком музею Аэрокосмонавтики «Боинг».



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Король и Гагарин. В полёт» 1980г. Пластина 27 x 35 см. Собственность авторов.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Небо» 1980г. Пластина 27 x 35 см. Собственность авторов.



Кукулиев Б.Н. «Портрет Ю.А. Гагарина» 1977г. 40 x 50 см. Собственность автора.



Кукулиевы Б.Н. и К.В. «Его сердце» 1980г. Пластина 90 x 35 см. Собственность авторов.



щё одна тема, объединившая творческие устремления Бориса и Калерии Кукулиевых — сказы П.Бажова. К произведениям этого писателя они обращались на всех этапах своей художественной деятельности. Ларец «Каменный цветок» (1987г.) — знаковое новаторское произведение Калерии Васильевны, хранится в Государственном музее палехского искусства. Его отличает удивительная цельность удачно найденной формы, а также живописного и орнаментального решения.

Для Музея камнерезного и ювелирного искусства в Екатеринбурге художники творческой мастерской «Палешане», в том числе Борис Николаевич и Калерия Васильевна, выполнили одиннадцать монументальных пластин на темы уральских сказов. А в 2004 году издательским центром «Классика» при поддержке Всероссийской ассоциации международных культурных и гуманитарных связей выпущена книга «Малахитовая шкатулка», посвящённая 125-летию со дня рождения П.П.Бажова.



КУКУЛИЕВ Б.Н. «Дед Слышко» 2001г. Лаковое панно 120 х 100 см. Музей камнерезного ювелирного искусства, г.Екатеринбург.



КУКУЛИЕВА К.В. «Хозяйка медной горы и Данило-мастер» 2001г. Лаковое панно. 140 х 120 см, 140 х 120 см. Музей камнерезного и ювелирного искусства г.Екатеринбург.

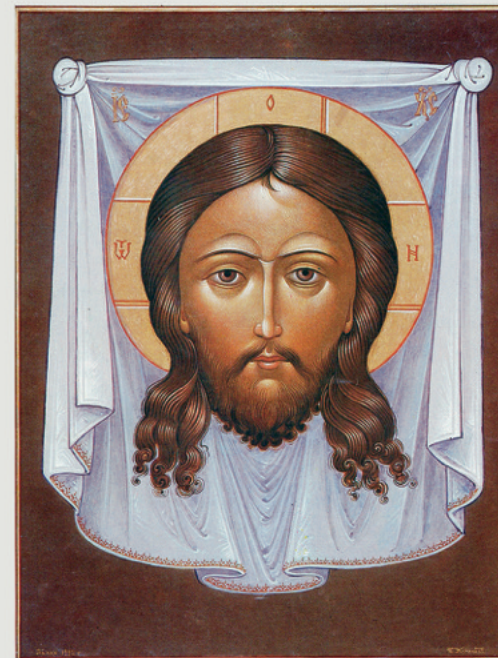


Книга «Малахитовая шкатулка» 2001г. Творческая мастерская «ПАЛЕШАНЕ».

Р 1990 году, кризисном для Палеха и всей страны, Б.Н.Кукулиевым была организована творческая мастерская «Палешане». Её художественная платформа – сохранение преемственности и коллективности творчества. Нерушимым правилом в деятельности мастерской стало следование традициям палехской лаковой миниатюры, которые в свою очередь были основаны на приёмах древнерусской живописи. В те годы палехские художники только делали первые шаги на пути возрождения традиционного иконописного промысла. Одна из первых значительных работ коллектива – создание иллюстраций для книги «Евангелие в красках Палеха» (1994). Это издание с текстами четырёх евангелистов и красочными иллюстрациями стало заметным явлением в духовной и культурной жизни России.

Общий замысел, несколько иллюстраций-миниатюр, в том числе образ Спаса Нерукотворного принадлежит Борису Николаевичу. Орнаментальное оформление Евангелия (буквицы, заставки и концовки) выполнила Калерия Васильевна. «Евангелие в красках Палеха» вышло в свет в издательстве «Раритет» в 1996 году при содействии Всероссийской ассоциации международных культурных и гуманитарных связей. Презентация книги состоялась в Свято-Даниловом монастыре в присутствии патриарха Алексия II. Оригиналы иллюстраций, всего семьдесят девять пластинок, хранятся в Государственном музее палехского искусства. Творческий коллектив мастерской «Палешане» был удостоен Государственной премии Российской Федерации. Самый грандиозный книжный проект творческой мастерской «Палешане» – иллюстрация Книг Священного Писания Ветхого и Нового Завета.

Активная работа по созданию иллюстраций велась на протяжении почти десяти лет. Художниками было создано 136 композиций, в которых просматриваются не только традиции палехской лаковой миниатюры, но осязаем дух старинной палехской иконы и фрески. Книга издавалась при содействии Международного Пушкинского фонда «Классика» и Всероссийской ассоциации международных культурных и гуманитарных связей. Презентация «Библии» состоялась в храме Христа Спасителя в Москве. Это дорогое подарочное издание в кожаном футляре и с золотым обрезом весом почти шесть килограммов. Первые три экземпляра с подписью патриарха Московского и Всея Руси были вручены Алексием II музеям Московского Кремля, Российской государственной библиотеке и Синодальной библиотеке Московской патриархии.



Кукулиев Б.Н. «Спас. Новый Завет» 1995г. Иллюстрация для Библии. ГМПИ



Фото творческой мастерской «Палешане». Кукулиев Б.Н., Кукулиев Н.Б., Бушков В.А., Адеянов С.Я., 2005г., г.Палех.



Патриарх Московский и Всея Руси **Алексий II** с Библией в оформлении творческой мастерской «Палешане». 2004г., г.Москва.



Кукулиев Б.Н. «Троица Ветхозаветная» 2000г. Иллюстрация для Библии.



Кукулиев Б.Н. «Явление Христа народу» 2002г. Иллюстрация для Библии.

Завершён и другой, не менее масштабный, многолетний проект: иллюстрированное издание книги «Святые земли русской». Борис Николаевич и Калерия Васильевна являются авторами нескольких сюжетных композиций. Среди них и каноничные образы святых, и сложные многофигурные композиции, дающие возможность проявить собственную фантазию, свободу художественного замысла.

Один из сюжетов - «Кузьма Минин читает грамоту патриарха Гермогена». Патриарх Гермоген, находясь в заключении, рассылал по городам грамоты, призывая к борьбе с польской интервенцией. Одна из таких грамот и попала в руки земского старосты Кузьмы Минина, подвигнув его на столь эмоциональный патриотический поступок.

Иллюстрировали художники и жития других святых: Александра Невского, Ксении Петербургской, Кирилла и Мефодия. К.В.Кукулиевой принадлежит также общее орнаментальное оформление книги.

Все представленные на этой странице работы находятся в собственности издательства «Классика» (г.Москва).



Кукулиев Б.Н. «Святой Патриарх Московский и всея Руси Гермоген» 2006г.



Кукулиев Б.Н. «Святая Ксения Петербургская» 2006г.



Кукулиев Б.Н. «Святой Александр Невский прощает Новгородцев и спасит от нашествия» 2006г.



Кукулиев Б.Н. «Крещение святого князя Александра Невского» 2006г.



Кукулиев Б.Н. «Детство князя Александра Невского. Научение грамоте и вере» 2006г.



Кукулиев Б.Н. «Обряд посажения на коня» 2006г.



Кукулиев Б.Н. «Женитьба князя Александра Невского на дочери князя Брячислава» 2006г.



КУКУЛИЕВА КАЛЕРИЯ ВАСИЛЬВНА

Родилась **30 августа 1937** в г.Иваново

- 1952** Поступила в Палехское художественное училище имени М.Горького. Училась у М.И.Шемарова, Д.Н.Буторина, А.В.Котухина, Ф.А.Каурцева, А.В.Борунова.
- 1957** Окончила Палехское художественное училище
- С 1957** Художник Палехских художественно-производственных мастерских
- С 1966** Член Союза художников России
- 1978** Награждена орденом Кирилла и Мефодия I степени (Болгария)
- 1978** Диплом I степени Ивана Фёдорова «Книга года» и Большая золотая медаль книге «Здравствуйте, братушки».
- 1980** Заслуженный художник РСФСР.
- 1981** Награждена «Медалью имени летчика-космонавта СССР Ю.А. Гагарина».
- 1987** Награждена медалью «Ветеран труда».
- 1996** Лауреат Государственной премии РФ.
- 1996** Награждена медалью Святого благоверного князя Даниила Московского.
- 1996** Диплом I степени Ивана Фёдорова «Книга года» книге «Евангелие в красках Палеха».
- 1998** Награждена медалью «В память 850-летия Москвы».
- 1999** Награждена юбилейной серебряной медалью А.С.Пушкина
- 2001** Народный художник РФ
- 2002** Почётный гражданин п.Палех.
- 2004** Награждена юбилейной серебряной медалью Ф.И.Тютчева
- 2004** Награждена орденом преподобного Андрея Рублёва III степени
- 2004** Диплом I степени Ивана Фёдорова «Книга года» книге «Библия».
- 2004** Лауреат премии Центрального федерального округа РФ
- 2006** Лауреат премии Ивановской области «Женщина года».
- 2007** Почётный знак энциклопедии «Лучшие люди России», имя К.В.Кукулиевой занесено в юбилейный выпуск ежегодной общероссийской Энциклопедии «Лучшие люди России».
- 2012** Награждена золотой юбилейной медалью «200 лет Ф.И. Тютчеву». Награждена грамотами и дипломами Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Союза художников России. Работы находятся в музеях и частных коллекциях в России и за рубежом.

КУКУЛИЕВ БОРИС НИКОЛАЕВИЧ

Родился **7 июля 1936** в г.Грозный

- 1952** Поступил в Палехское художественное училище имени М.Горького. Учился у М.И.Шемарова, Д.Н.Буторина, А.В.Котухина, Ф.А.Каурцева, А.В.Борунова.
- 1957** Окончил Палехское художественное училище.
- С 1957** Художник Палехских художественно-производственных мастерских.
- 1958** Председатель местного комитета профсоюза Палехских художественно-производственных мастерских.
- 1958** Награждён серебряной и бронзовой медалями ВДНХ СССР.
- С 1966** Член Союза художников России.
- 1968** Член правления Палехской организации Союза художников РСФСР.
- 1970** Лауреат всесоюзной премии Ленинского комсомола.
- 1970** Ответственный секретарь палехской организации Союза художников РСФСР, председатель молодёжной секции при Союзе художников РСФСР.
- 1970-1985** Секретарь партбюро партийной организации художественно-производственных мастерских.
- 1974** Заслуженный художник РСФСР.
- 1978** Награждён орденом Кирилла и Мефодия I степени (Болгария).
- 1978** Диплом I степени Ивана Фёдорова «Книга года» и Большая золотая медаль книге «Здравствуйте, братушки».
- 1981** Награждён «Медалью имени летчика-космонавта СССР Ю.А. Гагарина» Ю.А.Гагарина».
- 1985** Народный художник РСФСР.
- 1985-2009** Член местного выставкома Союза художников России
- 1987** Награждён медалью «Ветеран труда»
- С 1990** Руководитель творческой мастерской «Палешане»
- С 1990** Член экспертной комиссии по народным промыслам Ивановской области.
- С 1995** Член правления Всероссийской ассоциации международных культурных и гуманитарных связей.
- 1996** Лауреат Государственной премии РФ
- 1996** Награждён медалью Святого благоверного князя Даниила Московского.
- 1996** Диплом I степени Ивана Фёдорова «Книга года» книге «Евангелие в красках Палеха».
- 1998** Награждён медалью «В память 850-летия Москвы».
- 1999** Награждён юбилейной серебряной медалью А.С.Пушкина
- 2002** Почётный гражданин п.Палех.
- 2004** Награждён юбилейной золотой медалью Ф.И.Тютчева
- 2004** Награждён орденом преподобного Андрея Рублёва II степени
- 2004** Диплом I степени Ивана Фёдорова «Книга года» книге «Библия».
- 2004** Лауреат премии Центрального федерального округа РФ
- 2005** Награждён золотой медалью «За полезное, благодарная Россия»
- 2006** Знак «За заслуги перед Ивановской областью» III степени.
- 2007** Почётный знак энциклопедии «Лучшие люди России», имя Б.Н.Кукулиева занесено в юбилейный выпуск ежегодной общероссийской Энциклопедии «Лучшие люди России».
- 2013** Награждён юбилейной медалью «95 лет Иваново-Вознесенской Губернии».
- 2016** Почётный гражданин Ивановской области.

Награждён грамотами и дипломами Правительства РФ, Министерства культуры РФ, Союза художников России. Работы находятся в музеях России и частных коллекциях в России и за рубежом.



КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б. «Спящая красавица» 2013г., пластина 30 x 27 см. Находится в частной коллекции.



СВЕТЛАНА КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА)

Калашникова (Кукулиева) Светлана Борисовна — потомственный художник Палехской лаковой миниатюры. Она родилась в Палехе в 1960 году в семье художников Калерии и Бориса Кукулиевых, правнучка Зубкова И.И., одного из основоположников «Артели древней живописи» и внучка художников-живописцев Кукулиева Н.А. и Кукулиева Г.А.

После окончания Палехского художественного училища им.М.Горького в 1980 г., работала в Палехских художественно-производственных мастерских, а затем поступила на работу в «Объединение художников Палеха», где трудится по настоящее время.

Её произведения выделяет отточенное мастерство, сложность композиционного и цветового решения, строгое следование канонам и художественным традициям палехской миниатюрной живописи. Творческие работы художницы оригинальны, узнаваемы, им присуща индивидуальная манера исполнения. Светлана Борисовна создала большое количество высокохудожественных произведений. Круг её творчества разноплановый: лаковая миниатюра, декоративные панно, книжная графика. Множество работ находится в частных собраниях в России и за рубежом.

В 1978 году Калашникова С.Б. принимала участие в оформлении лаковых панно «Руслан и Людмила» для г.Обнинск (орнаменты). В 1980 году в соавторстве с родителями, народными художниками РФ Калерией и Борисом Кукулиевыми, работала над оформлением книги «Руслан и Людмила». Оригиналы иллюстраций к этой книге получили награды и прошли множество Российских и международных выставок, в числе которых выставка в США, Финляндии, Германии и других странах мира.

В России оригиналы книжных иллюстраций к «Руслану и Людмиле» экспонировались в Москве, Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Иваново и Палехе. В 2004 г. по просьбе Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II книга была переиздана для благотворительного дарения детям в праздник Рождества Христова в храме Христа Спасителя.

В 2001 году Светлана Калашникова участвовала в орнаментальном оформлении лаковых панно для Музея истории камнерезного и ювелирного искусства в Екатеринбурге.

За творческую деятельность С.Б. Калашникова награждена Почётными грамотами Губернатора Ивановской области, главы администрации Палехского района, благодарственными письмами, дипломами.

В период с 1991 по 2016 годы Калашникова С.Б. участвовала в выставках:
 1991–1993гг. – работы художницы «Снегурочка», «Каменный цветок» и «Царевна-лягушка» экспонировались в Сиэтле, Чикаго, Нью-Йорке.
 1991г. – работа «Царевна-лягушка» на выставке в ГМПИ п.Палех.
 1993г. – выставка в г.Сиэтл. Работы «Аленький цветочек» и «Купец Калашников» доставлены в капсуле аппарата «Ресурс-500» из России в США.

2006г. – декоративная тарелка «Снегурочка» по линии Союза художников экспонировалась на выставке «85 лет искусству Палехской миниатюры» и в ряде других выставок России.
 2012г. – выставка «Кукулиевы – Династия». ИОХМ г.Иваново.
 2013г. – выставка в Государственном музее-памятнике «Исаакиевский собор», проводимая обществом «Русское искусство». г.Санкт-Петербург.



КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б. «Царевна-лебедь» 2013г. Шкатулка 10 x 15 см. Собственность автора.



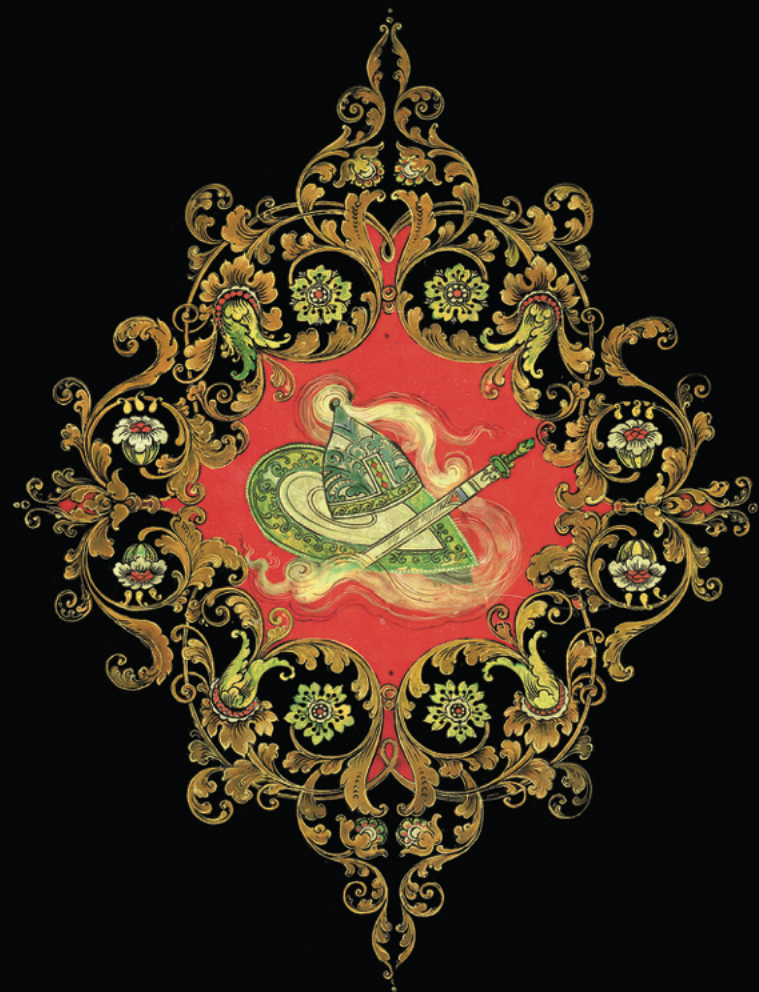
КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б. Орнамент к шкатулке «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский».



КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б. «Снегурочка» 2005г., тарелка 24 x 24 см. Собственность автора.



КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б.
«Людмила в саду Черномора» 2016г., тарелка 20 x 20 см.
Собственность автора.



КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б.
Орнамент для лаковых панно «Руслан и Людмила» для
банкетного зала в г.Обнинск, 1978г. ПГИАХМЗ



Кукулиев Н.Б. «Святая благоверная княгиня Ольга» 2009 г. 20x14 см.
Книжечная миниатюра «Святые покровители Земли Русской».
В собственности издательства «Классика».



НИКОЛАЙ КУКУЛИЕВ

Заслуженный художник РФ, лауреат государственной премии РФ, премии Центрального федерального округа РФ, член Союза художников России, с 1990г. член творческой мастерской «Палешане». Награжден орденом «Святого преподобного Андрея Рублева» III степени, медалями «Святого князя Даниила Московского», «850 лет Москвы», юбилейными «200 лет А.С. Пушкину», «Ф.И. Тютчеву», дипломом «Книга года» в номинации «художник — оформитель», почетной грамотой Губернатора Ивановской области и главы Палехского района, дипломом Союза художников России, дипломом Патриархии. Родился в Палехе 17 мая 1966г. в семье художников Палеха Калерии и Бориса Кукулиевых. Правнук иконописца Зубкова Ивана Ивановича, одного из основоположников «Палехской артели древней живописи» и внук художников-живописцев Кукулиева Н.А и Кукулиева Г.А.

В 1986г. окончил Палехское художественное училище им. М.Горького. Николай Кукулиев внёс значительный вклад в искусство России. В составе творческой мастерской «Палешане» им созданы иллюстрации к книгам «Евангелие в красках Палеха», «Библия», «Хозяйка медной горы», «Святые покровители Земли Русской», монументальные работы для Музея камнерезного и ювелирного искусства по сказам П.Бажова, панно для Российского Консульства и Посольства в Нью-Йорке и Вашингтоне (США), акафист для храма г.Псков «Житие Святого преподобного Александра Невского», написаны иконы русских святых. С 1986 по 2016гг. участвовал в художественных выставках в России и за рубежом. Лучшие работы находятся в музеях и частных коллекциях.

Отдельное место в творчестве Кукулиева Н.Б. занял процесс создания иконографического образа русского врача, последнего лейб-медика династии Романовых, Евгения Сергеевича Боткина, который был расстрелян в Екатеринбурге вместе с царской семьёй и оставшимися верными ей слугами. В феврале 2016г. Евгений Боткин был причислен к лику святых Архиерейским собором Русской Православной Церкви.

Икона «Святой праведный страстотерпец Евгений врач» написана по усердию Академика РАН, профессора, сопредседателя Общества православных врачей России А.Г. Чучалина, с благословения схиархимандрита Илия (г.Москва) и Епископа

Шуйского и Тейковского Никона (г.Шуя). Уникальность этой работе придаёт резьба по левкасу – техника, разработанная и используемая только творческим союзом «Палех».

Художественный стиль Николая Кукулиева имеет яркие, индивидуальные черты. Его творчество выделяет высокое мастерство и тонкое чувство цвета. Особенно ярко это выражено в последних работах художника – цикле иллюстраций к книге «Святые покровители Земли Русской». Этот проект создан творческой мастерской «Палешане» по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла при поддержке издательского центра «Классика».



Икона Святого праведного страстотерпца Евгения врача (Боткина) в храме во имя Живоначальной Троицы (г.Москва)



Кукулиев Н.Б. – иконография и исполнение; Морозов А.А. – резьба по левкасу

Икона – Святой праведный страстотерпец Евгений врач (Боткин); размер 50х40см. Создана в 2015 г. творческим союзом «Палех»: заслуженным художником России Кукулиевым Н.Б. и художником А.А.Морозовым



Кукулиев Н.Б. «Чин прославления Патриарха Тихона и Патриарха Иова в Троицком соборе Данилова монастыря» 2016г. 19 x 13 см.
Книжкая миниатюра «Святые покровители Земли Русской».
Собственность издательства «Классика».



Кукулиев Н.Б. «Новоизбранный Патриарх Московский и всея России Тихон благославляет православную паству» 2012г. 19 x 13 см.
Книжкая миниатюра «Святые покровители Земли Русской».
Собственность издательства «Классика».



Кукулиев Н.Б. «Святая Татьяна, хранимая ангелами, молится за своих мучителей» 2016 г. 19х13 см. Книжкая миниатюра «Святые покровители Земли Русской». Собственность издательства «Классика».



Кукулиев Н.Б. «Сокрушения капища Перуна» 2013 г. 19х13 см. Книжкая миниатюра «Святые покровители Земли Русской». Собственность издательства «Классика».



КУКУЛИЕВА О.С. «День Ярилы» 2013г., пластина 40 x 30 см. Первый музей славянской мифологии.



ОКСАНА КУКУЛИЕВА

Оксана Сергеевна Кукулиева родилась в Волгограде 15 января 1971 года. Окончила Палехское художественное училище им. М. Горького в 1993 году. В 2000 году участвовала в орнаментальном оформлении лаковых панно для Музея истории камнерезного и ювелирного искусства. С её участием были созданы орнаменты к лаковому панно «Данило мастер и Хозяйка медной горы». За годы творческой деятельности художницей созданы шкатулки, ларцы, декоративные пластины и тарелки, ювелирные украшения, портреты. Лишь малую часть этих работ можно увидеть в буклете. Но по этим работам очевиден высокий уровень и мастерство художницы.

Работая совместно, Оксана и Николай Кукулиевы создали уникальные работы в стилистических традициях палехского искусства. В 2008 году шкатулка Кукулиевых О.С. и Н.Б. была подарена Д.В. Медведеву по случаю вступления им в должность Президента Российской Федерации.

Значительную часть творческой и личной жизни Оксана Кукулиева посвя-

тила работе с детьми. В семье Кукулиевых художественному развитию ребёнка всегда уделялось особое внимание.

Оксана очень много занималась со своими детьми — Полиной и Даниилом. Рассказывала о различных изобразительных техниках и материалах, рисовала рядом с детьми и вместе с ними, тем самым помогая понять и уловить тонкость восприятия цвета, стиля и гармонии в искусстве.

Когда дети художников пошли в школу, Оксана решила устроиться преподавателем рисования для детей младших классов. Так начался преподавательский путь художницы, которому она посвятила около десяти лет своей жизни.

Кукулиева О.С. — участница художественных выставок в Вашингтоне, Нью-Йорке, США (Российское Консульство ООН), Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Волгограде, Томске, Иванове и Палехе. Награждена грамотой Палехской районной администрации, благодарностями и благодарственными письмами. Работы находятся в частных собраниях и музеях России и за рубежом.



КУКУЛИЕВА О.С. «Волшебный сон» 2000г. Тарелка 19 x 19 см.
Находится в частной коллекции.



КУКУЛИЕВА О.С. «Карусель» 2001г. Пасхальное яйцо 15 x 7 см.
Находится в частной коллекции.



КУКУЛИЕВА О.С. «Русалочка» 2010г. Шкатулка 15 x 13 см.
Находится в частной коллекции.



КУКУЛИЕВА О.С. «Портрет мамы» 2000 г., пластина 19х13 см.
Собственность автора.



КУКУЛИЕВА О.С. «Восточный фонтан» 2010 г., шкатулка 7х7 см.
Находится в частной коллекции.



КУКУЛИЕВА О.С. «Восточная сказка» 2008 г., шкатулка 20,5 x 14,5x8 см.
В частной коллекции Субботина И.И., г.Екатеринбург.



ПОЛИНА КУКУЛИЕВА

Родилась в 1990 году в семье Оксаны и Николая Кукулиевых. Внучка художников Б.Н. и К.В. Кукулиевых. В 2010 году Полина с отличием окончила Палехское художественное училище им.М.Горького. Лауреат премии Губернатора Ивановской области. Участник Российских и международных пленэров. С 2010 года профессионально занимается акварельной живописью.

Картины Полины Кукулиевой наполнены воздухом и светом, их отличает изящество линий, свобода письма, разнообразие композиционных решений, следование традициям русской живописной школы. Оригинальный почерк и стиль говорят о профессиональной зрелости автора, его осознанному следованию выбранному пути.

Художник ставит смелые творческие задачи, активно ведёт выставочную деятельность.

С 2010 по 2016 год участвовала более чем в 60 выставках в Дэли (Индия), Москве, Санкт-Петербурге, Ярославле, Петрозаводске, Симферополе, Липецке, Иванове, Шуе, Плесе, Палехе.

Работы находятся в частных коллекциях России, Китая, Германии, Франции, США.

Кукулиева Полина «Ирис» 2016 год
размер 36 x 26 см; бумага, акварель.



Кукулиева Полина
«Старый дом» 2013 год
размер 42 x 28 см; бумага, акварель.



Кукулиева Полина «Букет ирисов и пионов» 2012 год
размер 50x 70 см; бумага, акварель.



Кукулиева Полина «Альфа» 2016 год
размер 53 x 36 см; бумага, акварель.



Кукулиева Полина «Омега» 2016 год
размер 36 x 25 см; бумага, акварель.



Кукулиева Полина «Полицейский» 2016 год.
Работа из серии "ГИБДД";
размер 36 x 26 см; бумага, акварель.



Кукулиева Полина «Пожарный» 2016 год.
Работа из серии «МЧС России»;
размер 35 x 50 см; бумага, акварель.

ВЫСТАВКИ РАБОТ ХУДОЖНИКОВ
КАЛЕРИИ И БОРИСА КУКУЛИЕВЫХ
(В СОСТАВЕ ТВОРЧЕСКОЙ МАСТЕРСКОЙ
"ПАЛЕШАНЕ, И ПЕРСОНАЛЬНЫЕ)

1958—2016

1958 Всесоюзная выставка произведений молодых художников г.Москва.
1959 Всемирная выставка в г.Брюссель.
1963 Выставка декоративно-прикладного искусства РСФСР г.Ленинград.
1965 Выставка «40 лет искусству Палеха» п.Палех, г.Иваново, г.Москва.
1967 Зональная выставка «Север Центральных областей» г.Москва.
1967 Зональная выставка, г.Москва.
1967 Всесоюзная выставка, посвященная «50-летию советской власти».
1968 Всесоюзная выставка, посвященная 50-летию ВЛКСМ, г.Москва.
1968 Международная выставка книги, г.Москва, г. Струга (Югославия).
1969 Зональная выставка «Север Центральных областей» г.Смоленск.
1970 Всесоюзная выставка, посвященная «100-летию В.И. Ленина» г.Москва.
1972 Областная выставка, посвященная «100-летию В.И. Ленина» г.Иваново.
1974 Зональная выставка «Север Центральных областей» г.Иваново.
1974 Республиканская выставка «60 лет Великого октября» г.Москва.
1974 Выставка «Художественные промыслы России».
1975 Зональная выставка «Север Центральных областей».
1975 5-ая выставка «Советская Россия» г.Москва.
1975 Всесоюзная выставка «Слава труду» г.Москва.
1975 5-ая выставка «Советская Россия» г.Москва.
1975 Всесоюзная выставка «Слава труду» г.Москва.
1975 Выставка «50 лет искусству советского Палеха» п.Палех, г.Москва.
1975 Международная выставка книги, г.София (Болгария).
1978 Персональная выставка в г.София (Болгария).
1978 Персональная выставка в г.Никосия (Кипр).
1980 Республиканская выставка «600 лет Куликовской битвы» г.Москва, г.Тула.
1981 2-я республиканская выставка «По родной стране» г.Москва.
1981 Персональная выставка в г.Хельсинки (Финляндия).

1981 Персональная выставка в г.Москва («Звёздный городок»).
1987 Республиканская, всесоюзная выставки г.Москва.
1990 Персональная выставка «У золотых ворот» в салоне народных художественных промыслов, г.Владимир.
1991 Выставки в США, Чикаго, Нью-Йорке.
1993 США, Сизтл. Работы доставлены в капсуле первого в истории полёта «Ресурс-500» из Европы в Америку в честь 500-летия открытия Америки Колумбом и международного Года Космоса. Музей аэрокосмонавтики.
1993 Международная выставка книги, Москва, Франкфурт-на-Майне, Париж, Лондон.
1994 Персональная выставка творческой мастерской «Палешане», Ганновер (Германия).
1994 Демонстрация работ творческой мастерской «Палешане» во время Олимпийских игр г. Лиллехаммер («Русский Дом»).
1994 Выставка-презентация оригиналов «Евангелия». Новодевичий монастырь.
1994 Выставка в Музее первого Совета, г.Иваново.
1995 Выставка в музее им.Бурялина, г.Иваново.
1995 Выставка в Государственной Третьяковской галерее. Экспонировался Акафист «Святого преподобного Александра Невского» г.Москва.
1996 Выставка в посольствах Болгарии и Польши, г.Москва.
1996 Выставка в Свято-Даниловом монастыре, г.Москва.
1996 Презентация «Евангелия в красках Палеха» и Акафиста «Святого преподобного Александра Невского», г.Псков.
1996 Выставка в Государственной Третьяковской галерее, г.Москва.
1996 Выставка в Российском консульстве, Нью-Йорк (США).
1996 Выставка в Российском консульстве, Вашингтон (США).
1997 Республиканская выставка «850 лет Москве», г.Москва. Государственная Третьяковская галерея.
1978—1997 Выставки иллюстраций книги «Евангелие в красках Палеха»: г. Нижний Тагил, г.Екатеринбург, Афины (Греция), Посольство России в Кении.
1998 Выставка в резиденции Губернатора г.Екатеринбург.
1999 Выставка в Музее камнерезного и ювелирного искусства, г.Екатеринбург.
1999 Выставка-презентация монументальных работ на произведения А.С.Пушкина. Представительство Российской миссии при ООН, Нью-Йорк, США.

2000 Выставка-презентация монументальных работ на произведения «Там русский дух, там Русью пахнет» в Российском консульстве, Вашингтон (США).
2000 Международная выставка книги. Экспонировались книги «Малахитовая шкатулка» и «Святое Евангелие», г.Москва.
2001 Выставка-презентация в резиденции Святейшего Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II, г.Москва.
2001 Выставки в Российском консульстве, штаб-квартире Юнеско, Российском Центре «Дни славянской культуры», Париж (Франция).
2003 Выставка «Православная Русь», г.Москва, г.Санкт-Петербург.
2004 Презентация «Библии» в Храме Христа Спасителя, г.Москва.
2004 Международная выставка книги «Библия».
2004 Выставка «Библия» в Российской Академии художеств. Вручение премии Центрального федерального округа РФ, г.Москва.
2004 Выставка «80-летие искусства палехской лаковой миниатюры». Государственный музей Палехского искусства, п.Палех.
2005 Персональная выставка творческой мастерской «Палешане» в Ивановском областном художественном музее. Экспонируется 140 оригиналов иллюстраций к «Библии», г.Иваново.
2006 «Пасхальный фестиваль». Экспонируется «Библия», г.Санкт-Петербург.
2007 Выставка «Шесть цветов Русской души», г.Нижний Тагил.
2008 Выставка в Музее камнерезного и ювелирного искусства, г.Екатеринбург.
2009 Выставка «85 лет искусству лаковой миниатюры Палеха», п.Палех.
2011 Выставка «20 лет творческой мастерской "Палешане"» в Совете Федерации Федерального собрания РФ, г.Москва.
2012 Персональная выставка Кукулиевых Б.Н. и К.В. в Государственном музее Палехского искусства. Выставка посвящена 75-летию Кукулиевой К.В., 55-летию совместной жизни и творческой деятельности, п.Палех.
2012 Персональная выставка «Кукулиевы — Династия» в Ивановском областном художественном музее. Участвовали Кукулиевы Б.Н. и К.В., Кукулиевы О.С. и Н.Б., Калашникова (Кукулиева) С.Б. и Кукулиева П.Н. Выставка посвящена 75-летию Кукулиевой К.В. г.Иваново.
2012 Выставка художников-ветеранов в Государственном музее Палехского искусства, п.Палех.

2013 Выставка «60 лет палехской организации Союза художников». Государственный музей Палехского искусства, п.Палех.
2013 Выставка «Русское искусство». Смольный собор, г.Санкт-Петербург.
2014 Готовится выставка-презентация книги «Святые покровители земли Русской», п.Палех, г.Иваново, г.Москва.
2014 Выставка «90 лет палехской артели древней живописи». Ивановский областной художественный музей, г.Иваново.
2014 Выставка в Смольном соборе. Экспонировались 72 работы династии Кукулиевых. ООО «Русское искусство», г.Санкт-Петербург.
2014 Выставка «Палех — достояние России». ЦДХ, г.Москва.
2014 Выставка «90 лет палехской артели древней живописи». Творческая мастерская «Палешане» экспонировала 86 работ в галерее «Классика», г.Иваново.
2014 Выставка «90 лет палехской артели древней живописи». Творческая мастерская «Палешане» экспонировала 86 работ в ГМПИ, п.Палех.
2015 Выставка «Книжная иллюстрация». ГМПИ, п.Палех.
2015 Правительство РФ на вручении премии ЦФОРФ, г.Москва.
2016 Выставка «55 лет полёту в космос первого космонавта Ю.А.Гагарина». Правительство РФ, г.Иваново.
2016 Персональная выставка семьи Кукулиевых «Битва за мечту», ГМПИ, п.Палех.
2016 Персональная выставка семьи Кукулиевых «Битва за мечту», Историко-краеведческий музей им.Д.Г.Бурялина.

В ряде выставок со своими работами участвовали **КУКУЛИЕВ Н.Б., КУКУЛИЕВА О.С., КАЛАШНИКОВА (КУКУЛИЕВА) С.Б., КУКУЛИЕВА П.Н.**

Лучшие работы династии Кукулиевых находятся в государственных и областных музеях:

1. п.Палех. Государственный музей Палехского искусства.
2. г.Санкт-Петербург. Государственный Русский музей.
3. г.Москва. Государственный исторический музей. Центральный музей В.И.Ленина
4. г.Иваново. Областной художественный музей
5. г.Псков. Храм Святого преподобного князя Александра Невского
6. г.Тула. Музей «Куликово поле»
7. Сизтл, США. Музей аэрокосмонавтики фирмы «Боинг»
8. США. Библиотека конгресса
9. г.Плэс. Государственный художественный музей-заповедник
10. Звёздный городок. Подмосковье. Музей космоса
11. Станица Вешенская. Дом музей М.А.Шолохова
12. г.Ярославль. Музей заповедник «Космос»
13. г.Суздаль. Музей Былинной Славы
14. В частных коллекциях в России и за рубежом
15. г.Москва. Центральный Музей им. В.И.Ленина.
16. г.Санкт-Петербург. Государственный музей этнографии.



1



2



3



4



5



6

1 1977г. п.Палех. Отец с сыном. Кукулиевы Б. и Н.

2 2016г. п.Палех. 80 лет Б. Кукулиева.
Кукулиев Н., Строкин И., Кукулиев Б.

3 1978г. п.Палех. Кукулиевы К. и Б. Лаковое
панно «Руслан и Людмила» для г.Обнинск.

4 2004г. г.Москва. Друзья Алтунины Нина
и Саша с Борисом и Калерией Кукулиевыми.

5 2012г. г.Иваново. Н. Мелентьева, Б. Кукулиев,
В.Мелентьев, Н. Кукулиев.

6 2012г. г.Иваново. Е. Садовский, Б. Кукулиев,
В. Колибаба.

7 2011г. г.Москва «Совет федерации РФ».
С.Миронов, Ю. Смирнов, С. Рыбаков.

8 2012г. Семья Кукулиевых на открытии
выставки «Династия».



7



8



- 1 Доцент кафедры терапии РГМУ Е.В.Бобков, Н.Б.Кукулиев, Епископ Орехово-Зуевский, викарий Святейшего Патриарха и всея Руси Пантелеймон (Москва 2016г.)
- 2 Академик РАН, главный терапевт Министерства здравоохранения и социального развития РФ А.Г.Чучалин с коллегами и Епископом Орехово-Зуевским, викарием Святейшего Патриарха и всея Руси Пантелеймоном у иконы «Святого праведного страстотерца Евгения врача» (Москва 2015г.)
- 3 Кукулиева О.С. за работой.
- 4 Кукулиева Полина и доктор философии, искусствовед Ховард Дж. рядом с акварелью художницы «Горячий цех». (2015г. Иваново)
- 5 1978г. п.Палех, Кукулиева Светлана за выполнением орнамента для книги «Руслан и Людмила».
- 6 1974г. п.Палех, К. и Б. Кукулиевы с работами.
- 7 2011г. г.Москва, Совет Федерации Федерального Собрания РФ. Выставка «20 лет т.м. "Палешане"». Мелентьев В.С., Кукулиев Б.Н., Кузин В.Н.
- 8 1978г. Б. Кукулиев. Работа над панно «Руслан и Людмила».
- 9 2011г. г.Москва, Совет федерации федерального собрания РФ. С.Рыбаков, С.Миронов, Б.Кукулиев. Выставка «20 лет т.м. "Палешане"».



- 1 1984г. Н. Кукулиев, Б. Кукулиев, С. Кукулиева. Лаковое панно «Садко» для санатория «Красная Талка».
- 2 1974г. г.Иваново. Л.Г. Зыкина, К. и Б. Кукулиевы на выставке «50 лет искусству Палеха».
- 3 1974г. И.М. Зиновьев, Ю.С. Мелентьев, К.В. и Б.Н. Кукулиевы, г.Иваново, выставка «50 лет искусству Палеха».
- 4 2011г. г.Иваново «Дом национальностей», выставка «20 лет т.м. "Палешане,,».
- 5 2012г. г.Иваново, выставка Кукулиевых. Шамардины Александр и Светлана.
- 6 2004г. г.Москва, храм Христа Спасителя. Патриарх Алексей II награждает Кукулиева Б.Н. орденом преподобного Андрея Рублёва II степени.
- 7 2004г. г.Москва, храм Христа Спасителя. Патриарх Алексей II награждает Кукулиеву К.В. орденом преподобного Андрея Рублёва III степени.
- 8 2003г. п.Палех. М.А. Ульянов и Б.Н. Кукулиев в мастерской художника.
- 9 1992г. США. Ю.С. Мелентьев, Г. Титов, Б.Н. Кукулиев.



1



2



3



4



5



6



7



8

- 1 1962г. Создатели мультфильма «Добрыня Никитич»: Т.И.Зубкова, И.И.Голиков, К. и Б. Кукулиевы, Ю.Бровкин с сыном Валерой, В.Т.Бандоренко.
- 2 1974г. Махмуд Эсамбаев и К. и Б. Кукулиевы. Эскизы костюмов. п.Палех.
- 3 1993г. Никита Михалков и Борис Кукулиев. П.Палех.
- 4 1978г. Кукулиевы Б.Н. и К.В. награждены золотыми орденами Кирилла и Мифодия I степени. г.Москва, посольство Болгарии.
- 5 1999г. США, Российская миссия при ООН. Посол С.В.Лавров, Б.Кукулиев, Н.Кукулиев, С.Адеянов, В.Бушков на выставке т.м. «Палешане».
- 6 Правительство Ивановской обл. 2016г. П.А.Коньков, С.В.Гришин, А.А.Мочалов, Б.Н.Кукулиев на выставке «55 лет со дня первого полёта Ю.А.Гагарина в космос».
- 7 1978г. г.Москва. Ю.С. Мелентьев, космонавт В.И. Севастьянов, К. и Б. Кукулиевы. Просмотр работы.
- 8 1981г. г.Москва. К. и Б. Кукулиевы и О.В. Ан вручают альбом «Сын России» жене Ю.А. Гагарина – Валентине.